„MYŚL"

DW[...]YGODNIK LITERACKO-SPOŁECZNY

pod redakcyą

JÓZEFA BORNSZTEINA

1892.

ROCZNIK DRUGI

KRAKÓW,
NAKŁADEM PRENUMERATORÓW „MYŚLI"
1892.

SPIS RZECZY.

Artykuły wstępne.

Tajemnice Krakowa przez J. Bornszteina . . . str. 41
Tajemnice życia narodowego przez T. T. J. . . str. 1. 9
Odpowiedź »Dniewnikowi warszawskiemu« . . . . . . str. 17
Wiec Moskalofilów . . . . str 25
Refleksye głodowe przez K. Tetmajera . str. 33
Polacy w Brazylii . . . . str. 73
Na zdar! . . . . str. 81
Czyja wina? przez Y . . . . str. 89
Fałszywy kult . . . . str. 97
Wojna a pokój . . . . str. 121
Emigracya ludu ruskiego przez N. Z. . . . . . str. 145
Szakal czy człowiek? przez B. . . . . str. 187

Polemiki i artykuły społeczne — bieżące.

Z chwili, przez Zenona Parvi, str. 34. 104. 115, 139. 153 167, 173, 190.
Signum temporis. (polemika) przez J. S. i St. W. (nr. 7, 8, 9).

Powieści i nowelle.

a) oryginalne.

Dlaczego? przez Chmurkę, . . . str 2. 10, 18. 26
Pięć wieczorów przez Cezarego Jeltentę, str. 12. 22. 28, 38, 46, 53, 62, 69, 78.
Na popasie, przez Dalewską . . . . . . str. 100, 114
Pogrzeby przez Z. Niedźwiedzkiego . str. 123, 135
Spotkanie, przez Z. Niedźwieckiego . . . str. 175, 193
Dziwaczka, przez Melanię Lipińską . . . . . . str. 94
W dziesiątym pawilonie. przez Maur. Eż. . str. 75, 87
Nowa klatka w Zwierzyńcu przez E. B. . . . . . str. 5
Upiory, fantazya przez Rawitę . . . . . . str. 189, 203
Wigilia Bożego Narodzenia przez W. S. Reymonta . . str. 208

b) tłómaczone

Klęska. romans Zoli str. 34, 42, 50, 58, 66, 74. 82, 90, 98, 110, 122, 134, 146, 158, 174.
Pamiętniki sekundaryusza przez Kronbauera, tłómaczył W. Szukiewicz, str. 102, 116, 127, 138, 152, 164, 180, 195.

Fejletony.

Wolne myśli przez X. . . . . str. 3, 14. 20. 29. 91
Wolne myśli przez K. Bartosiewicza, . . . str. 83, 112
Wolne myśli przez Ivrapa. . str. 36. 43, 52, 60, 160
Wolne my1li przez St. Błotnickiego

Poezye.

a) oryginalne.

W Nowy Rok przaz K. Tetmajera . . str. 1
Do pieśni! przez Witeliona, str. . . . str. 26
Obłąkanie. przez St. Rossowskiego . . str. 33
Vita Nuova przez Kornela Ujejskiego . str. 158
»Głos wielu« przez K. Tetmajera . . . str. 97
Na karcie wspomnień przez Witeliona . str. 138
Za odlotem duchów, przez Witeliona . str 145
Sursum corda, przez Szczęsną . . . . . str. 41
Słońce, przez St. Rossowskiego . . . . str. 93
Z preludyów, przez K. Tetmajera . . . . str. 110
Z domu niewoli, przez Szczęsną . . . . str. 122
Urywek L. Riedla . . . . str. 173
Z motywów Szopena przez Or. Ota . . . . . . str. 187
Nokturn przez Or. Ota . . . . str. 202
Ballada przez A. Langego . . . . str. 202
»Do przeszłości« przez S. Tygier . . . . str. 207

b) tłómaczone.

«Dobrodziejstwa księżyca« poemat prozą przez Baudelaire'a str. 69

Teatr (krytyki).

»Fałszywa świętość« p. Pinero . . str. 15
»Sprawa Clemenceau« A. Dumasa . . str. 31
»Koniec Sodomy« Sudermana . . . . str. 39
«Bawidełko« Lubowskiego . str. 86
«Dzieci Muzy« Dominika . . . . str. 86
«Wet za wet« Prylińskiej (Chmurki) . . . . str. 86
»Parawanik» Wołowskiego . . . . str. 179
«Febris aurea« Sarneckiego . . . . str. 195
«Pierwiosnki« Ujejskiego «Nasze anioły« Wołowskiego . str. 195
przez Józefa Bornszteina

Artykuły literackie i rozprawy o dziełach sztuki.

a) oryginalne.

Geneza wiersza Mickiewicza: »Do Matki Polki« przez Dr. Biegeleisena str. 2, 9. 19.
Młodzi w literaturze skandynawskiej przez Ig. Suessera str. 4. 15, 23, 32, 40, 47.
Prawa krwi, przez M. G. . . . str. 191
Flirt w powieści przez Piotra Chmielowskiego . . . str. 41, 50
Z powodu sztuk konkursowych przez A. Nowickiego . . str. 193
O Słowackim przez D. H. Monata, . . str,s89. 98, 110, 122, 133
Tragedya ludzkości Madacha przez St Rosowskiego, str. 54. 61, 70, 79, 87.

Polska poezya w niemieckiej szacie przez Strasza . str. 82
Z niwy piśmienniczej przez W. Prokescha, . . str. 74, 81
W sprawie nowego teatru przez Nieliteratа . str. 58
Nowe kierunki w dramacie francuskim przez Bugiela, str. 65, 93, 130, 140.
L'Intruse M. Maeterlinka przez Dra H. Monata . . . . .
W sprawie produkcyi dramatycznej, przez P. . . . . .
Tkacze Hauptmana przez W. M. . . . . str.
Do biografii Reja przez K. Bartoszewicza . . . . . str.
Literatura hiszpańska W. Bugiela . . . . str.

b) tłómaczone.

Człowiek-zwierzę J. Brandessa tł. A. Tilles, str. 124, 136, 150, 186, 192.
Nowella i sonata A. Riehla . . . . str. 147, 162, 176, 194

Pokłosie literackie.

»Ze ścieżek życia« St. Rossowskiego . . . . str. 6
»Podręcznik literatury powszechnej« T. Prażmowskiej str. 8
»Le Dout« St. Rzewuskiego, ocenił N . . . str. 8
»Pajęczyna« J. Rutkowskiego ocenił G. . . . . str. 8
»Z paradoksów życia« Walewskiej ocenił G. . . . str. 9
»Wysadzony z siodła« Sygityńskiego . . . . . . str. 16
»Głód« K. Hamsuna . . . . str. 23
»Panowie bracia« Junoszy . . . . str. 31
»Po złote runo« Choińskiego . . . . str. 31
»Słońce« Niedźwieckiego . . . . str. 31
»Moje szczęście« Zacharjasiewicza . . . . str. 71
»Miłość« Micheleta . . . . str. 71
»Jak w życiu« Feldmana, ocenił B. . . . . str. 71
»Przelotne chmury« poezye prozą Szczęsnej . . . . str. 119
»Podjadki szczęścia rodzinnego« Becher-Stowe . str. 119
Kwartalnik historyczny, ocenił K. B. . . . . str. 131
»Fuga bacha« Estei, ocenił K. B. . . . . str. 131
»Wszechmocni« Urbanowskiej, ocenił J. B. . . . . str. 441
»Grabarze« Rogosza, ocenił J. B. . . . . str. 142
»Na Podolu« D. Czechryńskiego, ocenił K. B. . . . str. 142
»Powstanie Świdrygiełły« A. Lewickiego, ocenił K. B. str. 142
»Jeremiasz Prorok« dramat Żmigrodzkiego, ocenił K. B. str. 154
»Madonna Busowiska« Wł. Łozińskiego, ocenił K. B. . . str. 154
»Z carskiej Imperyi« Abgara Sołtana . . . . str. 154
»Szare dole« Mirowskiej ocenił Ig. Suesser . . . . . str. 170
»Wielki Rok« Łuskiny ocenił Z. Pvi, ... str. 170
»W cieniu i słońcu« Sewera ocenił A. N. . . . . . str. 182
»Ze szkoły i z domu« C. Amicisa oceniła M. T. Błotnicka str. 183
»Sztuka prowadzenia sporów Schopenhauera . . . . str. 183
»Życie Syzyfowe« J. Szebekównej . . . . str. 197
»Napoleon« K. Bleibtreua ocenił Z. Pvi . . . . . str. 197
»Jak się obchodzić z nerwowymi?« Dr. Korniga . . . str. 198
»Dziecko i Rodzina Dr. Haufego . . . . str. 198
Estetyka Verona . . . . str. 198
»Uniewinniona« F. Boisgobey'a, ocenił Z. P-vi . . . . str. 209
»Asceta« dramat Dr. Rabskiego ocenił Z. P-vi . . . . str. 209

Muzyka — malarstwo — krytyki artystyczne.

Ze świata dźwięków przez St. Horszowskiego . . . str. 30
Dekadent-malarz przez Dr. H. M. . . . . str. 55, 63
Wystawa międzynarodowa w Wiedniu przez Dr. H. Monata, str. 85, 95, 109.
Salony paryskie, przez Elmę . . . . str. 104
Czy dział polskiej sztuki będzie na wystawie w Chicago reprezentowanym? przez A. Piotrowskiego str. 118.
Sara Bernhardt w Wiedniu przez Dr. H. M. . . . str. 178
Opera Polska na międzynarodowej wystawie w Wiedniu przez Dr. H. M. i J. Bornszteina str. 157.
Nasi artyści I. przez Wł. Tetmajera . . . . str. 210

Socyologia, pedagogia i artykuły naukowe.

Socyologia w najnowszej fazie rozwoju przez Dr. Jakóba Wollernera str. 49
Wielki pedagog przez N. . . . . . str. 57
Przyszłość ziemi przez K. J. N. . . . . str. 65
Nowa ustawa monetarna przez L. T. . . . . . . str. 133
Kronika przyrodniczo-lekarska przez Dr. P. R. str. 40
Tułacze Niebios przez Maryę T. Parvi . . . str. 96, 101, 117
Nowe prądy filozofii przez Dr. Garfeina . str. 113, 126, 137
Przyszłość okultyzmu przez A. B. . . . . str. 14
Wpływ słońca na organizm ludzki przez M. T. Parvi str. 156

Korespondencye.

Ze Lwowa przez Pseudonima . . str. 37, 45
Z Wiednia przez Dr. H. M. . . . . str. 37, 44, 205
Z Berlina . . . . . . str. 69
Z Warszawy . . . . str. 11, 22

Życiorysy i wspomnienia pośmiertne.

Antoni Małecki przez St. Rossowskiego . . . . str. 18
Kazimierz Bartoszewicz przez Józefa Bornszteina str. 51, 58, 67
Stanisław Rossowski przez Biegeleisena . . . . str. 43
Szczęsna Cybulska przez Biegeleisena . . . . str. 145
Leopold Löffler przez A. Piotrowskiego . . . . str. 187
Piotr Chmielowski . . . . str. 198
X. biskup Rzewuski przez K. Bartoszewicza . . . . . str. 174
Stefan Buszczyński przez Ernesta Adama . . . . . . str. 175
Ernest Renan przez W. Bugiela . . . . str. 180, 192

Portrety.

Kazimierz Bartoszewicz nr. 8, ... str. 51
Leopold Löffler nr. 23. . . . . str. 187

Artykuły okolicznościowe.

W kwestyi piekącej . . . . str. 47
Nieznana pamiątka po Kolumbie przez Kajetana Kraszewskiego str. 164.

Miscelanea (literacko-artystyczne) na końcu każdego numeru

Począwszy od nr. 1go do nr. 11go br. włącznie dołączaliśmy dodatek, poświęcony kwestyom polityczno-ekonomicznym.